



FICHE TECHNIQUE
(Québec)
Dessine-moi une bouche



Directeur technique Sacré Tympan : David Brazeau
David.brazeau@outlook.fr
(514) 754-3953

Salle

Théâtre à l'italienne (Noir absolu)
- Le plancher doit être noir et exempt de toutes imperfections.
- Le plateau doit être propre et dégagé à l'arrivée de la compagnie.

Type de spectacle

Théâtre musical

Durée

55 minutes (sans entracte)

Public

Jeune public 6 à 11 ans

Nombre de comédiens-chanteurs

Trois (3)

Équipe technique

Deux (2)

1. ÉQUIPE DE TOURNÉE

Directeur technique, Son et Vidéo :

David Brazeau david.brazeau@outlook.fr (514) 754-3953

Éclairage et Régie:

Ariane Roy ariane.roy11@hotmail.ca (514) 946-7149

Directeur Artistique:

Pierre Labbé sacretympan@gmail.com (514) 797-9513

Chanteurs-Acteurs:

Albane S. CHATEAU, Vincent KIM, Pierre LABBÉ

2. MONTAGE

| | |
|------------------------|---|
| Montage Complet | 7 heures avec Pré-accrochage la veille |
| Show Call: | 1h00 avant la représentation |
| Spectacle: | 52 minutes sans entracte |
| Démontage: | 1h30 (chargement du camion compris) |

HORAIRE-TYPE

| Pré-montage | Pré-accrochage LX la veille du spectacle | |
|----------------|--|---|
| | 07 :00 à 07 :15 | Déchargement de la van |
| | 07 :15 à 08 :00 | Installation écran vidéo et projecteur vidéo + plantation |
| | 08 :00 à 9 :30 | Focus plafond + chandelles |
| | 9 :30 à 10 :00 | Focus FOH + montage SON+ mapping vidéo |
| MONTAGE | 10 :00 à 11:00 | Focus booms + intensité LX |
| | 11 :00 à 12 :30 | test de son avec chanteurs et guitariste |
| | 12 :30 à 13 :30 | Fin focus + intensité |
| | 13 :30 à 14 :30 | Plateau chanteurs + musiciens |
| | 15 :00 | Représentation |
| | 16 :00 à 17 :30 | Démontage |

3. L'horaire type ne tient pas compte des difficultés d'accès des équipements de Sacré Tympan. Veuillez nous informer des heures habituelles de travail du théâtre-hôte, des temps de pauses-repas et de toute règle ou convention concernant les employés de scène.

4. PERSONNEL REQUIS

En tout temps :

1 directeur technique

Montage :

1 chef éclairagiste

1 chef sonorisateur

2 machinistes généralistes

NOTE : À valider avec DT de Sacré Tympan

Démontage :

1 chef éclairagiste

1 chef sonorisateur

1 machiniste généraliste

5. SCÈNE : À valider avec le DT de Sacré Tympan

Scène (minimum requis en incluant les coulisses) :

36'-0 " (10,97 m) largeur, **30'-0 " (9,15 m)** profondeur, **16'-0 " (4,88 m)** sous les projecteurs

Aire de jeu :

28'-0 " (8,53 m) largeur, **16'-0 " (4,88 m)** profondeur, **16'-0 " (4,88 m)** sous les projecteurs

Ouverture du cadre de scène :

32'-0 " (9,75 m) largeur, **16'-5" (5,0 m)** hauteur

Autres : Les coulisses et la scène doivent être propres et dégagées de toute obstruction.

Obscurité complète sur scène et dans la salle pendant le spectacle.

6. DÉCOR (fourni par S.T.)

Mur-écran :

- Un mur-écran de **16'-0 " (4,88 m) X 9'-0 " (2,75 m)**;

- Le mur-écran est une structure en métal assemblé en 6 morceaux et autoportant.

- Le mur-écran est recouvert d'un tissu de type *Blackview* fixé à l'aide velcro sur la structure.

Démarcation au sol :

- Du ruban de type gaffer blanc est appliqué au sol pour prolonger le cadre du mur-écran.

7. HABILLAGE

- Habillage à l'italienne

- 4 paires de pendrillons pour cacher les découvertes des coulisses jardin et cour

- 3 frises pour cacher l'éclairage

- S'il y en a, nous utiliserons les allemandes

- Rideau de fond ou mi-scène selon la disposition

8. ÉCLAIRAGE

Projecteurs :

Fournis par la salle :

- 57 gradateurs 2.4 k
- 22 découpes 25/50°
- 8 découpes 50°
- 4 découpes 36°
- 3 découpes 19°
- 9 fresnels 1k
- 8 Par 64 Wide
- 6 Par 64 Medium
- 9 Par LED RGBWZoom (Mode AR2Z)
- 2 cycloïdes RGBW ou 2 iris triples
- 1 optosplitter
- 2 drop iris
- 4 portes-gobos.

Fournis par Sacré Tympan :

- 6 néons flexibles graduables
- 1 contrôleur DMX
- 5 Par Led RGBW
- Gobos
- Gélâtines

N.B. : Une grande quantité densité de fumée de type atmosphère est nécessaire pour le spectacle.

Les lumières de la salle doivent être facilement accessible et graduable via la régie éclairage.

9. VIDÉO

- Un projecteur vidéo sera installé directement au sol derrière le mur écran.
- Un câble SDI et / ou un câble réseau partant de la régie vers la scène.
- Une alimentation électrique est nécessaire derrière l'écran pour le projecteur.

Équipement fournis par Sacré Tympan:

- 1 x projecteur DH765Z-UST
- 1 x Micro Converter HDMI to SDI 3G de Blackmagicdesign
- 1 x Micro Converter SDI to HDMI 3 G de Blackmagicdesign
- 1 x Câble SDI 3 G de 100'

10. SON

Équipement fourni par la salle :

- Une console de son
- Un stagebox jumelé à la console de son
- 1 amplification principale (P.A.) de 2 ou 3 voix en rapport avec le nombre de sièges
- 1 système de basses fréquences en rapport avec le nombre de sièges
- 4 haut-parleurs supplémentaire

- 2 en coulisses à l'avant-scène comme moniteurs au même niveau que les premiers boom d'éclairage
- 1 en coulisse à Jardin entre les booms 2 & 3
- 1 à l'arrière de l'amplificateur de guitare
- 1 micro bâton sans-fils en cas de présentation avant spectacle

Équipements fournis par Sacré Tympan :

- 4 micro casques sans-fils
- 1 amplificateur de guitare

11. RÉGIE

Éclairage :

- La conduite des éclairages se fait sur la console ETC Nomade (fourni par S.T.)
- Contrôle des lumières de salle indépendante si possible

Son :

- La conduite du son se fait à l'aide de Q-lab sur un ordinateur Macbook (fourni par S.T.)
- La salle doit fournir la console de son

Vidéo :

- La conduite de la vidéo se fait à l'aide de Milumin via Q-lab sur un ordinateur Macbook (fourni par S.T.)

12. LOGES

- Loges pour 5 personnes
- Éviers, Miroirs, supports à vêtements, steamer à vêtements, toilettes et douches
- Café et eau potable
- Catering au choix de la salle

13. AUTRES BESOINS

- Informations et directions pour la salle de spectacle
- Identification du quai de déchargement
- Stationnement pour une van de type Grand Caravan et 1 voiture

14. GÉNÉRALITÉS

- Tous les équipements fournis par la structure d'accueil doivent être en bon état.
- Le décor ne peut être déplacé entre deux représentations.
- ENTRETIEN MÉNAGER le diffuseur est responsable de l'entretien ménager et dans les loges à la requête du représentant de Sacré Tympan
- CONTACTS Veuillez nous faire parvenir les coordonnées des responsables suivants
Directeur technique: _____
- Relations publiques: _____

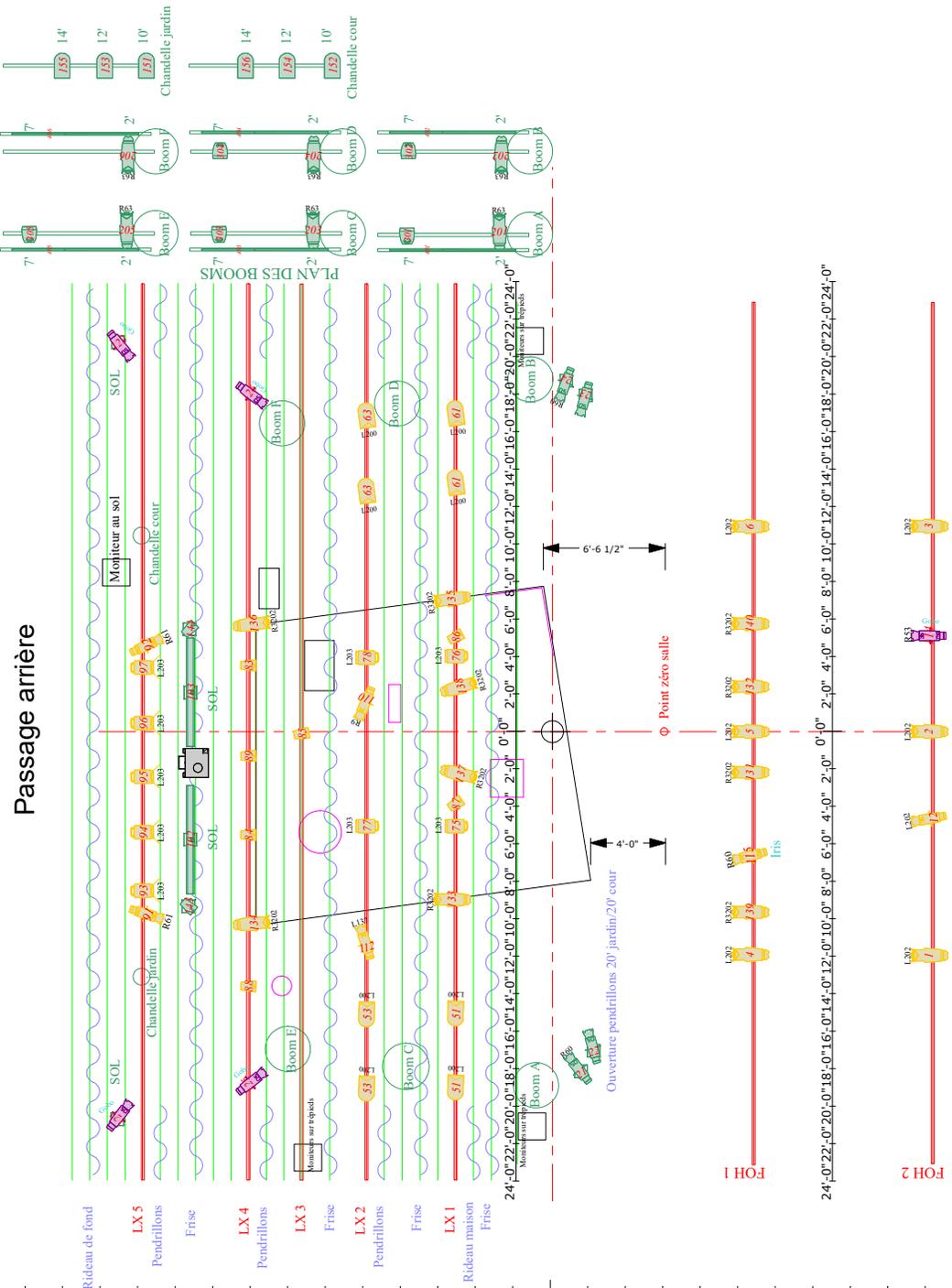
PLANS: Veuillez nous faire parvenir les plans du théâtre en format numérisé (DXF ou DWG) incluant le plan de salle, ainsi que l'inventaire des équipements techniques et de scène disponibles.

AUTRES: Les informations et besoins techniques spécifiés dans ce document représentent les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Ces besoins sont à charge de l'organisme diffuseur. Toutes modifications aux présentes peuvent être négociées entre le directeur technique de l'organisation diffusant le spectacle et celui de Sacré Tympan.

TOUT MANQUEMENT EN MATÉRIEL TECHNIQUE OU EN PERSONNEL REQUIS ÉNUMÉRÉS DANS CE DOCUMENT PEUT ENTRAINER UN MONTAGE PLUS LONG ET UN RETARD DE LA REPRÉSENTATION.

Si la salle et l'équipement ne semblent pas répondre aux particularités décrites dans ce document, nous vous suggérons d'entrer en communication avec le directeur technique de la production.

28'-0" 26'-0" 24'-0" 22'-0" 20'-0" 18'-0" 16'-0" 14'-0" 12'-0" 10'-0" 8'-0" 6'-0" 4'-0" 2'-0" 0'-0" 2'-0" 4'-0" 6'-0" 8'-0" 10'-0" 12'-0" 14'-0" 16'-0" 18'-0" 20'-0" 22'-0" 24'-0" 26'-0" 28'-0" 30'-0"



Passage arrière

PLAN DES BOOMS

VERSION PLAN DE BASE TOURNÉE - 57 gradateurs

CLEF DE LÉGENDE

LÉGENDE

| | | |
|------------------|--|----|
| Leko ETC 25/50 | | 22 |
| Leko ETC 50 | | 8 |
| Leko ETC 36 | | 4 |
| Leko ETC 19 | | 3 |
| Fresnel 1k | | 9 |
| Par 64 Wide | | 8 |
| Par 64 Med | | 6 |
| Par LED MDC | | 9 |
| Ovation cycloïde | | 2 |
| Par Led ST RGBW | | 5 |
| Néon LED ST | | 6 |
| Projecteur vidéo | | 1 |

REMARQUES :
 Les projecteurs en vert forêt sont les projecteurs sur des booms ou au sol. Les projecteurs en rouge seront fournis par Sacré Tympan. Les projecteurs en mauve seront munis d'un gobo.
 Nous fournirons les gélatines nécessaires. Nous aurons besoin de 2 drop Iris et 4 portes gobos.

Nous avons besoin de 12 circuits au sol.
 Ce spectacle demande une forte densité de fumée.

Les besoins en termes d'habillage sont inscrits sur le plan.
 Nous apporterons notre console d'éclairage et utiliserons votre console de son.

SPECTACLE :
 DESSINE-MOI UNE BOUCHE

MISE EN SCÈNE :
 MAXIME GENOIS

CONCEPTION DÉCLAIRAGE :

ARIANE ROY
 ariane.roy11@hotmail.ca
 (514) 946-7149

ECHELLE:
 1/4" = 1'-0"

DATE DERNIÈRE MODIFICATION :
 05/06/2023